

L'Organiste

(FWV 41)

– Sept pièces en fa majeur et fa mineur –

Suggestions:

Récit : Fonds doux et Hautbois 8'

G. O. : Montre 8', acc. Réc.

Péd. : Soubasse 16'

César Franck
(1822-1890)

Édité par P. Gouin

Allegretto

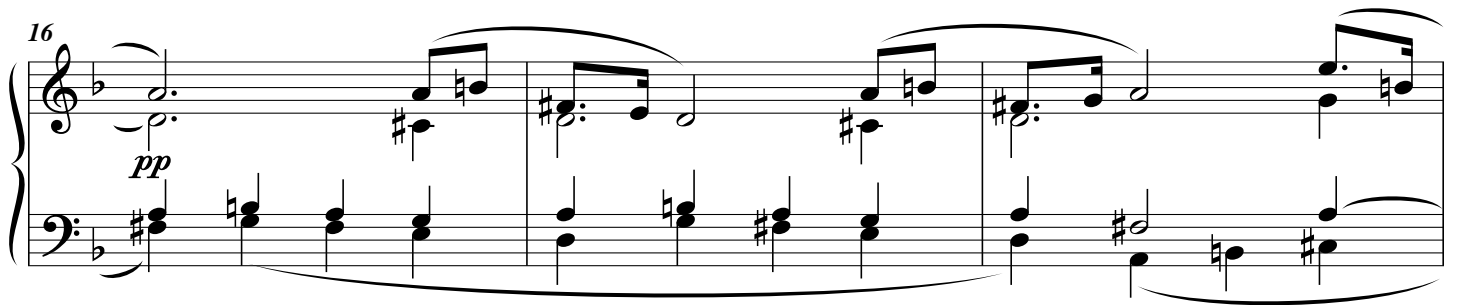
36 (G. O.) *mf* (Péd.)

4 *dim.*

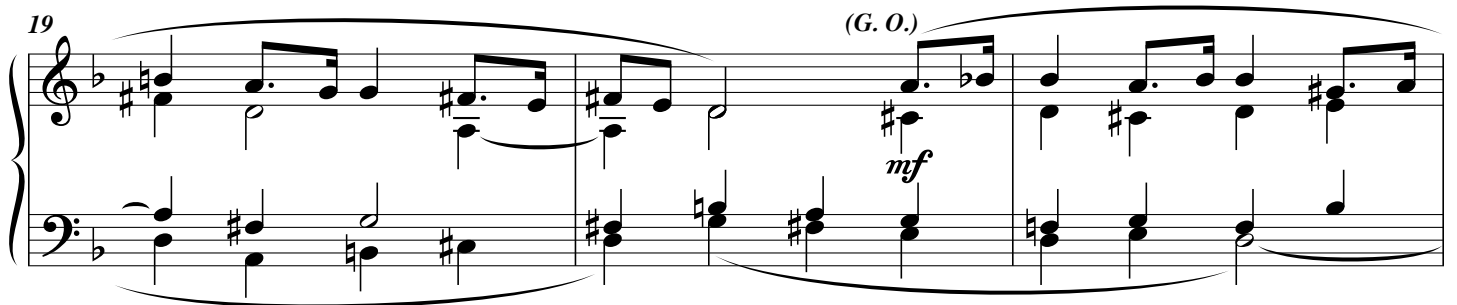
8 (Réc.) *p*

12 *cresc.* *dim.*

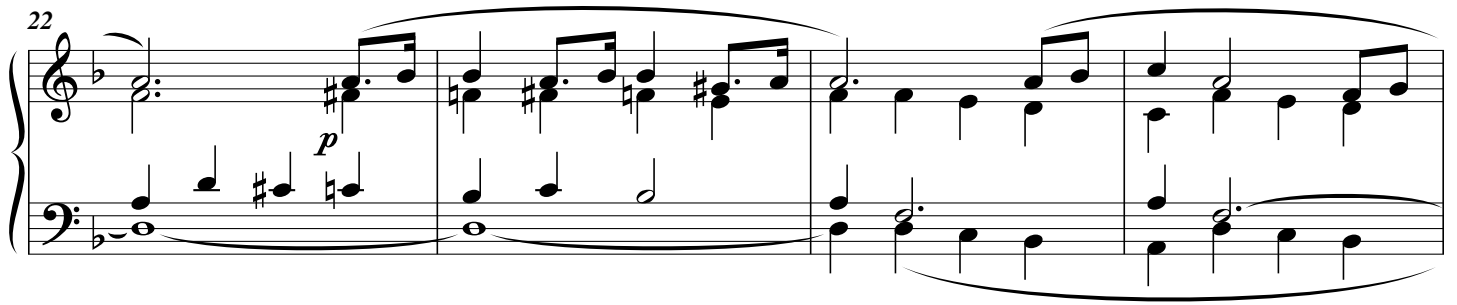
16 *pp*



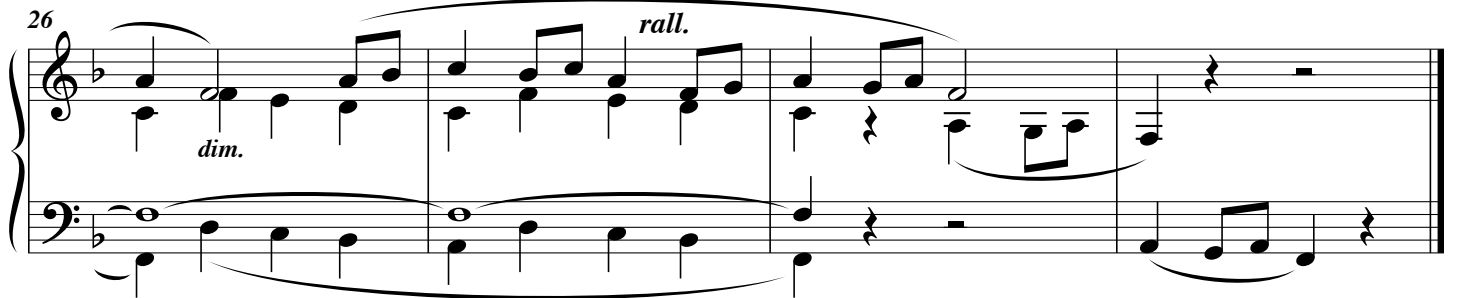
19 (G. O.) *mf*



22 *p*



26 *dim.* *rall.*



Amen

Moderato

41a *p*



*Suggestions:**Récit : Clarinette ou Basson 8'**G. O. : Flûte ou Bourdon 8'*

Andantino
(G. O.)
p

37

(Réc.)

3

5

cresc.

7

f

dim.

9

pp

11

espress. *cresc.*

13

f *dim.* *p*

15

17

poco rall.

*Suggestions:**Récit : Fonds et Hautbois 8'**G. O. : Principal et Flûte 8'*

38 *Lento*
(Réc.) p molto espressivo

cresc. *pp*

5

7
(G. O.) f sostenuto *(Réc.) p*

10

12 *cresc.* *pp*

14

16 *f sostenuto*
(G. O.)

Suggestions:

Récit : Flûte 8'

G. O. : Principal et Flûte 8'

Péd. : Soubasse 16'

Allegretto

39 (Réc.) *p* (Péd.)

7 (G. O.)

14 *poco più f* (G. O.) (Man.) (Péd.)

21 (Réc.) *p* (Péd.)

29 *poco cresc.* *p* *pp* *poco rall.*

Suggestions:

Récit : Flûte 8'

G. O. : Flûte 8', acc. Réc.

Allegretto

40

(G. O.) *f*

8

dim.

p (Réc.)

15

mf (G. O.)

22

pp (Réc.)

29

35

poco rall.

6

Poco lento

8va

dolce espress.

E

② ⑤

①

L'Organiste, édition originale. Énoch, Paris, 1892.

Suggestions:

Récit : Flûte 8'

G. O. : Flûte 8'

Péd. : Soubasse 16'

Poco lento

41 *dolce espress.*

(Péd.)

6

11

16 *poco cresc.*

(Man.)

20 *dim.* *pp*

(Péd.)

Sortie

Suggestions :

Récit : Fonds et Anches 16' et 8'

G. O. : Grand Chœur 16', 8', 4'

Péd. : Anches 16'

(Allegro) Molto moderato

42

(G. O.) *ff*

(Péd.)

4

(Man.) (Péd.)

7

9

(Man.)

11

14

Measures 14-16. Treble clef: Chords and eighth notes. Bass clef: Eighth notes and a half note.

17

sempre ff

(Péd.)

Measures 17-19. Treble clef: Chords and eighth notes. Bass clef: Eighth notes and a half note. Pedal point is indicated.

20

Measures 20-21. Treble clef: Chords and eighth notes. Bass clef: Eighth notes and a half note.

22

(Man.)

Measures 22-23. Treble clef: Chords and eighth notes. Bass clef: Eighth notes and a half note. Manicé is indicated.

24

(rit.)

Fine

(Péd.)

(volti)

Measures 24-25. Treble clef: Chords and eighth notes. Bass clef: Eighth notes and a half note. Ritardando, Fine, Pedal, and Volta are indicated.

27 **Lento**

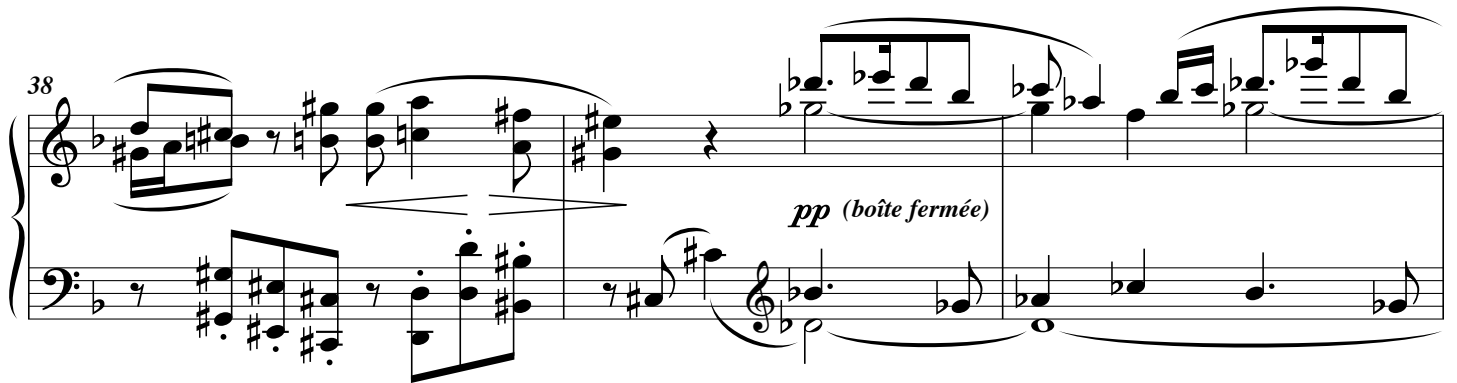
(Réc.) *p* molto espress.

30 *pp* (boîte fermée)

33 *p* espress.

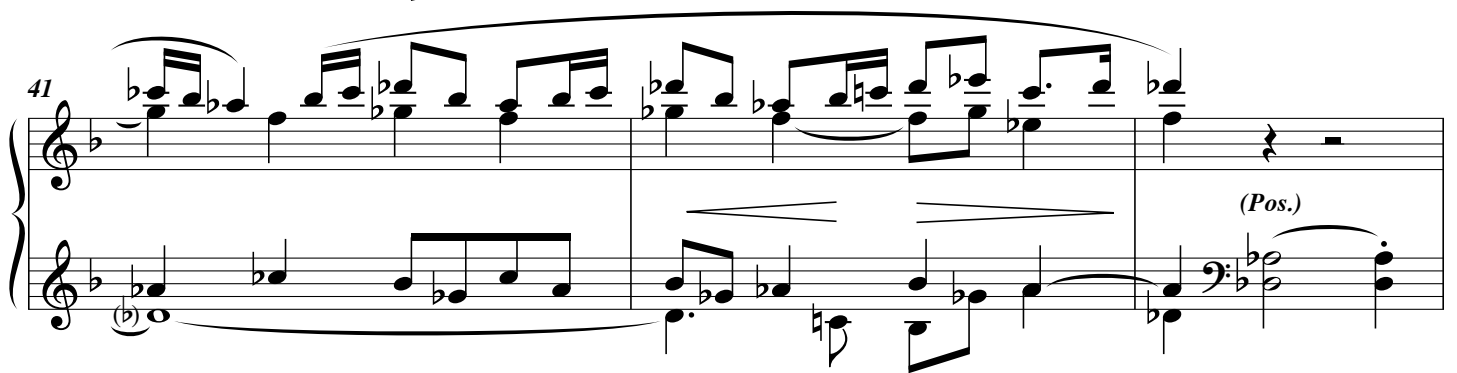
36

38



pp (boîte fermée)

41



(Pos.)

44

(Tempo I°)



pp

46



cresc.

48



D. C. al Fine